

Si ricevono esclusivamente presso Massonetti & Voulor
Via Preletaria, 6 Udine, e successi in Italia ed Estero ai seguenti
prezzi per linea di corpo 7: Terza pagina L. 1, -; Quarta
pagina L. 30 (larghezza di pagina); Cronaca L. 2, -; per linea
Avvisi economici Cent. 5 e 10 per parola.

Pagamento anticipato

Avvisi pericoli a Lire 1.20 la linea

ABBONAMENTO

Udine a domicilio e nel Regno, Anno L. 16 - Semestre L. 8
Trimestre L. 4, - Per gli Stati dell'Unione Postale, Austria,
Ungheria, Germania ecc. pagando agli uffici del lungo L. 25
(bisogna però prendere l'abbonamento a trimestre). Mandando
alla Direzione di Giornale, L. 25, Sem. e Trim. in proporzione.
Un numero separato cent. 5, arretrato cent. 10

La nuova Pompei

Cratignebille, pubblica nel «Matino» di Napoli il seguente notevole articolo sugli scavi recentemente compiuti a Pompei e che hanno messo in luce monumenti preziosi della civiltà romana.

La città nuova

L'impressione che si prova dopo una corsa estenuante e flagellata di sole attraverso le aride e nude vie della Pompei che tutti conosciamo, che fino ad ieri supponevamo come una vera Pompei dei nostri grandi avi, è travagliata dagli anni e dal disastro; che si prova, dicevo, appena saliti nella scaletta del terrapieno con cui si fonda ad ieri finiva la vecchia città, allora affaccia lo sguardo sulla nuova, sorgente sasso a sasso dal terreno friabile, è di una freschezza improvvisa, che avvolge dal capo alle piante di freschezza e di riposo dopo una faticosa abitudine della infame teoria di ruderi nudi e sbocconcellati, aridi e aragolati. L'impressione dell'ingresso di un giardino ombroso dopo una lunga estenuante marcia si accresce la polvere arsa d'una via. Di freschezza e di vita. Parlan le mura per mille affreschi vividi e violenti di colore, parlan le iscrizioni che s'arrampicano in grandi lettere rosicciate dai piedi ai tetti delle case, parlan le insegne delle botteghe fresche come ieri il «pictor» romano vi avesse dato l'ultimo tocco, parlan dai balconi ricostruiti le colonnine sottili sorridenti al sole che le bacia di nuovo dopo venti secoli. Un gran frastuono d'esultanza sospesa ma non interrotta un gran silenzio di città ancor dormiente, all'alba, ma che fra poco si desterà ridendo alla luce, e poi breve tratto di via. La sensazione di fatto tragico e ineluttabile, di morte e di sepolcro che assale sempre lungo le vie interminabili e sonanti solo dei vostri passi, lungo le case sventrate e i ginocchi violati dal flagello cessa di colpo qui. Si direbbe che l'ira distruttrice del vulcano si sia arrestata, anzi contro il terrapieno fiorito di marzolina e che più oltre sia passata come una carezza lieve che ha napoli ma non ha distrutto, che ha chiuso una pietra asfalterata su questa parte della città ma non ha corrotto il cadavere. Tutto un nuovo orizzonte s'apre innanzi agli occhi, tutta una intimità di vita che non conosceva, che non supponevamo neanche, si scopre d'improvviso dando l'impressione della vita reale, della vita di ieri pulsante ancora per le cose se non per le persone attraverso le vene scarse e asciutte della città. Respira Pompei qui; rivive e si muove quasi.

Brevissimo è il tratto della via, — continuazione logica della vecchia via dell'Abbondanza verso l'Alfiteatro, — che il tenero piccone di Vittorio Spinastola ha tratto sfoggiato alla luce: sessanta metri appena. Ma sono sessanta metri i quali sovrappengono sulla vecchia immagine della città romana ancorata in fondo al nostro ricordo, una immagine assolutamente nuova, che capovolge tutti i canoni archeologici, che sconvolge tutte le convinzioni e tutte le conclusioni finora accettate come dogmi intorno alla forma ed all'aspetto delle cose di allora, che sfonda un velario rimasto finora chiuso ermeticamente sul mistero che il Vesuvio seppellì fra i calcinacci ed i cadaveri nella sua follia omicida.

La città che muore contro il fragore e sotto il velo di terrore del terrapieno è la città d'un popolo savio e saggio, grave e raccolto; la città che nasce oltre il velo di terra è la città d'un popolo di artisti spensierati e giocosi, pieni di vitalità e di luce, la prima è una città aspra e serena, la seconda è una città giocosa e luminosa; la prima è una città aspra e rude, la seconda è una città dolce e molle, dalle grandi linee curve e sensuali, dal profilo armonico e delicato; la prima è una città color del ferro, la seconda è una città color di rosa.

Alte, altissime le mura, fino ad otto metri a nove metri d'altezza, coperte dal capo alle piante d'una capricciosa e veemente fioritura d'affreschi, di figure di iscrizioni, prospettive sulla via dei grandi balconi solenni, nudi e intramezzati di colonne, elevatissimi fino al secondo piano in deliziosi «cenacoli» dalle linee perfette, bucate da porte regolari a due a tre battenti, ingobbite di letitine, ricoperte di tegole. E poi lungo tutte le mura una gran festa di colori: grandi affreschi divini in cui si svolge una infinita teoria di iddii e festose processioni di popolo; grandi teste di Giove tonante d'una rudezza e d'una forza che impressionano fasciate da altri piccoli affreschi ornamentali, insegne di botteghe palpitanti di vita e di rilievo; iscrizioni innumerevoli di nomi di danzatori che altri nomi di donna raccomandano, contro i quali lo zolo di altri partigiani si

accanì, cancellando e sostituendo nomi nuovi; «taburnae» in cui tutto è rimasto, anche le nicchie spartee fra la piccola cassetta di osso e il «bancone» abbandonato nella fuga; braccia di sasso protese a reggere il pavimento di balconcini crollati sotto il peso immane del flagello; piccole are votive in fondo a cui nerreggiano ancora i carboni dell'ultimo sacrificio; piccoli, infiniti dettagli dell'ultima ora di vita vissuta in quest'angolo festoso e lucente che parlano all'immaginazione più di qualunque massa architettonica.

Otto, dieci case soltanto sono sfuggite finora alla pesante e mortale loro veste di cenere e di lapillo, ma otto case che bastano a creare questa visione nuova d'una città sconosciuta e ignorata, supposta forse ma rimasta viva solo nei sogni degli archeologi. A sinistra, la prima è alta, altissima e fa angolo con un vicolo sepolto ancora nel mistero e nella sabbia. Una gran porta s'apre sull'invasione grigia del lapillo. Sulla porta una gran striscia d'affreschi lunga circa due metri corre. La figura — un impeto festoso di popolo suonante i sistrì accanto ad un trono su cui è assisa una dea, — sono minuscole ma perfette. Una donna tende le braccia a chiamare il popolo a raccolta; delle altre donne hanno caestri con le offerte sacre, un uomo suona la buccina; al primo piano. Un gran fregio di fiori e di verdura corre a festoni su tutta la scena. Più in alto, separati ciascuno in grandi quadri porporini, sono quattro severi volti di iddii alla proporzione di tre volte il vero: Giove, Mercurio, Apollo, un altro non perfettamente identificato. Il viso di Giove è terrificante di crudeltà e di violenza e tutti i suoi lineamenti sono in una tale rudezza da impressionare. Il colore è vivido, i dettagli precisi e mirabili di proporzione.

Su questi quattro grandi quadroni sporge una tettoia larga circa un metro e mezzo ricoperta di lunghe embrici la quale doveva servire a coprirli dalle intemperie dell'affresco o la folla passeggiante sui marciapiedi. Sulla tettoia che è intatta, si eleva il balconcino lungo sei metri circa, sporgente per circa un metro, con un parapetto tutto stuccheggiato che è alto una cinquantina di centimetri e largo circa diciotto centimetri. Il pavimento che è in frammenti, tutti ritrovati, è di schegge di cocci legate insieme con una specie di cemento friabile. E' spesso circa dieci centimetri ed è scannellato ai due bordi. Nell'angolo di parapetto che è rimasto in piedi, vi è una piccola grondaia di argilla infissa alla base di esso. L'angolo di questa casa, che è tutta coperta sulla facciata di stucchi, che dà nel vicolo è dipinto in rosso e si notano i principii d'una iscrizione elettorale.

Un'iscrizione elettorale del 79 dopo Cristo

Oltre il vicolo, comincia la seconda casa, anch'essa alta oltre otto metri, con una facciata di balcone che sporge nel vicolo e sulla via. Ma il fondo del balcone manca. Resta in piedi l'altra facciata che prelude al balconcino della terza casa.

All'angolo tra questa casa e il vicolo è una fontana di quelle comunissime a Pompei. Dietro la fontana, sulla facciata della casa stessa un enorme affresco si distende, diviso come il primo in due strisce: l'una superiore e l'altra inferiore. Nella superiore sono le dodici divinità con Giove al centro ed una piccola iscrizione sottostante. Sotto, nel quadro immediatamente inferiore, sono quattro sacerdoti che sacrificano innanzi ad un'ara. In opposizione alla fontana vi è una piccola ara di sasso saldata al muro e scannellata nel mezzo per lasciar scorrere il sangue delle vittime. L'ara è alta dal suolo circa ottanta centimetri e fa parte della curiosissima istoriazione di tutta la parete che è, evidentemente, uno dei tanti «parati» disseminati lungo le vie di Pompei per la devozione dei passanti, di cui però finora non si aveva traccia alcuna. Lo spigolo di questa casa è alto, come ho detto, circa otto metri dal livello del suolo, ma la quota immediatamente precipita. Il muro che è completamente stuccheggiato di bianco è coperto di iscrizioni in favore di C. Pollio Fusco dumviro. La iscrizione principale è fatta da due donne le quali hanno dipinto in bruno sulla parete in certi caratteri angulosi ma magnifici e che stanno fra i ruini ed i latini le parole seguenti:

Asellinas non sine Smyrina
pro C. Pollio Fusco D.
rogant

I nomi delle due donne, di queste due «suffragette» di due mila anni or sono, scritti di sbieco sulla parete candida hanno un'espone tale di vita spazzata ieri appena che stupisce e

commuove. Un buontempono del tempo o un avversario ha passato a grandi ondate molto tenui uno strato di gialletto sul nome di Smyrina ed un altro nome vi è stato sostituito che non si legge perfettamente, ma la lettera dei due nomi di donna appaiono vivide ancora attraverso le ondate di giallo.

Un caffè dell'epoca romana

Oltre l'iscrizione s'apre una porta. E' la porta del «bar», del «termopolion» simile a quasi tutti gli altri di Pompei, ma in uno stato di così perfetta conservazione da dar piena ed integra la sensazione della vita ieri appena interrotta. Il vano della bottega completamente foderata di stucco grigiastro è breve: due metri di profondità appena. Vi è il solito banco di terra penta ricoperta di mattonelle bianche lucide, bucherellate da le bocche delle grosse orli di terracotta, saldato dal lato sinistro al muro esterno della bottega, finché poi ad angolo retto nel bel mezzo di essa. All'estremità interna ha un rialzo in cui è infissa una grossa caldaia di rame divenuta azzurra nel tempo che è trascorso sul suo silenzio. La caldaia è chiusa da un coperchio ermetico che è quasi saldato contro il bordo. Il coperchio ha una maniglia leggerissima ad angolo acuto, al vertice del quale è un piccolo putino con un buco attraverso cui doveva nei tempi passati una catenella. Sotto la caldaia s'apre, a dieci centimetri dal suolo, una «scavazione quadrata», il fornello, evidentemente, poiché tutto l'interno ne è annerito di fumo il quale ha fatto dei depositi bruni su di una sbarra di ferro che attraversa il fornello nella sua larghezza.

Nell'angolo del rialzo e la comunicazione col fornello è una specie di minuscolo fumaiolo di argilla a bordi evasati, alto circa cinque centimetri. Nell'angolo interno del «termopolion» sono una quindicina di anfore intatte di dimensioni diverse, appoggiate al muro. Sul banco a sinistra era una piccola cassetta di osso a rettangolo col coperchio rientrante in scanalatura, liscia e solida, in cui sono state ritrovate delle monete d'oro e di argento.

Sparsa sul banco altre monete di rame grandi e piccole. E qua e là una colluvie di oggetti di vetro, di creta, di bronzo: due anfore di creta per esempio grossolanamente foggiate a forma di galletto da cui il liquido usciva per il becco, una specie di piccola, deliziosa anforetta di vetro opalino, alta una quindicina di centimetri e larga sei centimetri circa con due anse finissime che ne coronano il collo, che finisce a punta sottilissima buccata da un foro microscopico in cui evidentemente dovevano venir conservate le essenze preziose che venivano versate a gocce nelle bibite e nel vino. E poi grossi vasi di rame azzurro ad un'ansa che finisce presso la bocca con un meraviglioso dito pollice levato e lunghe coppe di vetro diafano evasate e scannellate come il calice d'una campanula, e minuscole lucerne di argilla raffiguranti un piede umano calzato del sandalo sulla suola del quale si legge il nome del fabbricante: «Spondilus»; e patero di vetro azzurro venato d'oro a quattro minuscole anse e lucerne di bronzo sospese in bilico ad un gancio in cui un putino fa il famoso gesto d'Oriente; e una botticella coriacea da due orecchi di ferro col rubinetto di rame... Un tesoro infinito composto di oltre cento oggetti mirabili di fattura, di semplicità e di eleganza. Fino ai boccali di vetro in cui ancora ballano dei piccoli fischietti schietti dagli anni.

Nel fondo del «termopolion» è lo scalino che dava accesso alla scalinata di legno conducente al piano superiore. La linea di stucco è interrotta in linea trasversale dal margine di questo scalino fino ad una altezza di circa tre metri dal suolo ove, evidentemente, doveva trovarsi il pavimento del piano superiore. A quell'altezza la linea interrotta dello stucco muore in una grande escavazione orizzontale in cui secondo l'evidenza, doveva esser fissato il ripiano della scalinata di legno. Nell'angolo ove era il ripiano vi sono, verticalmente alla parete che scende, due tubi di argilla, innestati l'uno nell'altro, i quali evidentemente dovevano servire per portar le acque sudice della casa dal piano superiore al livello stradale.

(Continua)

Presto d'Annunzio farà ritorno a Pescara

Roma 7. — Il «Giornale d'Italia» ha da Ortona a Mare, che Filippo De Tita, l'amico d'infanzia di Gabriele d'Annunzio scrive al giornale abruzzese «La Fioccola» che presto il poeta sarà di ritorno a Pescara. In tale occasione, saranno organizzati in onore di d'Annunzio solenni festeggiamenti e converranno a Pescara amici ed ammiratori del poeta. Ad un intimo che lo ha visitato ad Arcachon Gabriele d'Annunzio dopo aver manifestato il suo disavanzo

di far presto ritorno nella sua terra natale, quasi attratto da un impeto di nostalgia, avrebbe detto che per la occasione del suo ritorno in Patria, preparerebbe un'ode nella quale canterebbe il risveglio delle energie nuove della terra d'Abruzzo.

LA GUERRA

L'ammiraglio Faravelli ammalato
Lascia il comando delle forze navali

Roma, 8. — La «Tribuna» riceve da Taranto:

«Il malore improvviso che ha colpito l'ammiraglio Faravelli non è grave né preoccupante, ma che l'ammiraglio Faravelli non si senta bene è vero. Trattasi di un malore passeggero dovuto alla tensione nervosa a causa dell'enorme lavoro. Egli comprese di non poter continuare nel comando delle forze navali, proprio in questo momento, quando la flotta può essere chiamata ad un'energica azione decisiva, e con un nobile telegramma chiese di essere esonerato dal peso e dalla responsabilità del comando.

A succedergli è designato il vice ammiraglio Leone Viale che passerà dal comando della seconda divisione della squadra al comando delle forze navali riunite.

Al comando della seconda divisione passerà il vice ammiraglio Amaro D'Aste Stella.

La «Tribuna» commenta: Augurando che l'ammiraglio Faravelli si ristabilisca prontamente, ci compiamo della scelta fatta con l'ammiraglio Viale. Questi è torinese, ha 60 anni e 21 di navigazione.

Da dieci anni è ammiraglio.

Fu per lungo tempo comandante della prima divisione della squadra, distinguendosi per le sue brillanti qualità.

L'ammiraglio Amaro D'Aste Stella appartiene allo stesso corso degli ammiragli Faravelli e Viale. Ha 40 anni di servizio di cui 22 di navigazione. E' presidente del consiglio superiore di marina.

Lo sbarco dell'ammiraglio Faravelli è già avvenuto.

Un magnifico volo del ten. Roberti

Sei bombe al campo nemico

BENGASI, 8. — Stamane alle 7.30 l'aviatore Roberti partì in ricognizione, in direzione di Said Miffa. Egli doveva stabilire se il campo nemico si era effettivamente spostato il Gebel, come gli informatori avevano annunciato. Tirava un venticello temporale, ma ciò non ostante il valoroso aviatore, con rapido volo a spirale, raggiunse in breve la quota di un migliaio di metri e poscia partì verso la meta. Dopo 40 minuti circa fu di ritorno.

L'aviatore aveva portato seco sei bombe a mano, tipo Assen. Egli narrò in brevi parole l'esito del suo viaggio. Ad alcuni chilometri dai nostri posti avanzati il Roberti aveva notato alcuni gruppi di arabi che avevano sparato contro di lui colpi di fucile, ma inutilmente.

Raggiunto finalmente il campo nemico il Roberti iniziò il volo ad otto, lasciando cadere ad una ad una le sei bombe. I micidiali strumenti di distruzione scoppiarono tutti cagionando enormi danni e tre granate ebbero in special modo a mettere vittime cadendo ed esplodendo in un folto di tende oltre le quali erano numerosi regolari turchi.

Si ignora se il nemico, dopo la sua presenza il giorno 3 nell'ovasi di Said Osman, attenda a mutua posizione per avvicinarsi a Said Kalifa, ove spera di trovare acqua della cui mancanza soffre moltissimo.

Per la polizia del Mar Rosso

PISCOSATA greco catturato

PORNO SAID, 8. — La nave Duca di Genova ha catturato un piroscalo greco carico di contrabbando di guerra.

Il piroscalo viene condotto a Tadmuk.

Il blocco del Mar Rosso esteso

ROMA, 7. — Il ministero degli esteri d'Italia ha comunicato alla potenza che il blocco dichiarato sul litorale ottomano del Mar Rosso da Ras Isa, secondo le dichiarazioni in data del 21 e del 23 gennaio scorso, sarà esteso a partire dall'8 aprile corr., al 15.20 di latitudine settentrionale e 42.43 longitudine orientale di Greevich.

Un termine di 5 giorni a partire da quello del principio del blocco sarà accordato alle navi per uscire liberamente dalle località bloccate. In base alla suddetta dichiarazione le navi neutre dirette verso la stazione sanitaria Camaran, in relazione col pellegrinaggio della Mecca, potranno avvicinarsi all'isola per il passaggio dal lato sud sotto la sorveglianza delle navi bloccanti.

Attorno alla bara
di Giovanni Pascoli

Bologna 8. — La salma di Pascoli, composta sul catafalco eretto e nella stanza che servì di studio, è vestita a nero, il corpo è recinto da una fascia tricolore; attorno al feretro ardonno quattro ceri; nella stanza vi è grande profusione di fiori.

Vegliano continuamente la salma gli studenti dell'università succedendosi a turno.

La sorella Maria ritiratasi nella stanza è accasciatissima dal dolore. Dei medici la visitano spesso.

Cominciano a prendersi le disposizioni per i funerali che seguiranno martedì mattina alle ore 10.

La salma verrà trasportata allo scalo della piccola velocità e proseguirà molto probabilmente a Barga, perché non è ancora fissato definitivamente il luogo della tumulazione. Continuano a giungere innumerevoli telegrammi. Il Re così telegrafò al fratello ingegner Raffaele Pascoli: «Ho appreso con profondo dolore la morte di Giovanni Pascoli; associandomi al lutto degli italiani per la perdita del poeta gentile esprimo a Lei e ai congiunti e anche a nome della Regina le più vive condoglianze».

In assenza del Sindaco Nathan, che si è allontanato da Roma per pochi giorni, il pro-sindaco prof. Ballori ha in nome di Roma inviato il seguente telegramma di condoglianza alla famiglia di Giovanni Pascoli:

«L'Italia Apprende con indicibile angoscia l'imatura morte del Poeta che tutte in sé accolse le voci della vita e della natura, che ebbe un palpito per ogni sua gloria antica e recente. «Roma con più intimo cordoglio piange l'umanista insigne che latinamente pensò e scrisse, e i destini dell'Urbe meravigliosa di eterna giovinezza esaltò nel solenne cinquantenario della Patria».

Telegrafarono pure il ministro della marina e il sottosegretario agli interni. Stamane alle ore 10 si è riunito il Consiglio acc. dell'università, per deliberare sulle onoranze funebri; interverranno tutti i membri presenti a Bologna e deliberarono che il corpo accademico intervenga ai funerali con il gonfalone dell'Università, e che venga deposta sul feretro una grande corona. Si incaricò di officiare il sindaco perché non vengano pronunciati discorsi e pregare gli studenti di fare ala al corteo. Identica deliberazione fu presa dal consiglio direttivo della «Dante Alighieri». La città è piena di manifesti commemoranti la morte di Pascoli.

Innanzi la casa staziona numerosa folla. Soltanto pochi amici e studenti vengono ammessi a visitare la salma.

Il più grande e originale poeta dopo il Petrarca

Da Arcachon al «Giornale d'Italia»

Gabriele d'Annunzio ha telegrafato:

«Giovanni Pascoli è il più grande e originale poeta apparso in Italia dopo il Petrarca. Questo sarà riconosciuto quando l'Italia rinnoverà anche le vecchie tavole dei valori poetici.

Gabriele d'Annunzio».

Tittoni ritorna a Parigi

Roma 8. — Stamane l'ambasciatore Tittoni è partito per Parigi.

Il congresso di dermatologia inizia i suoi lavori

Roma 8. — Stamane si è inaugurato in Castel Sant'Angelo il settimo congresso di dermatologia e sifilografia. Sedevano al banco della presidenza il ministro della P. I. on. Credaro, e i sen. De Amicis e Todaro, il prof. Ballori per il sindaco di Roma, il prof. Campana, il prof. Tarocchi, segretario del congresso. Tra i presenti notavano il gen. medico Ferrero, l'on. Guido Baccelli, il prof. Monteleone, ed una folla di medici. Hanno parlato il sen. De Amicis che portò il saluto ai convenuti il prof. Ballori che ha dato ai congressisti il benvenuto a nome di Roma, il sen. Todaro per le facoltà mediche dell'università di Roma, i rappresentanti della Francia, Austria, Germania, Inghilterra, Ungheria, Russia, Spagna, Portogallo, Belgio, Grecia, Romania, il prof. Campana che ha ringraziato i delegati esteri delle gentili parole avute verso l'Italia.

Infine prese la parola il ministro Credaro, il quale ha detto che il governo segue con interesse e simpatia i lavori del congresso e si propone di fare le maggiori applicazioni nelle università dei principii scientifici che nelle deliberazioni del congresso saranno affermati. Iodi ha dichiarato in nome del Re aperto il congresso che ha subito dopo iniziato i suoi lavori.

CAVOUR GIUDICATO

DA UNO STORICO POLACCO

Lo storico polacco Ladislaw Jablonowski, già noto per altri lavori sulla storia del nostro Risorgimento, ha pubblicato ultimamente, nella rivista «Przegląd Narodowy» di Varsavia, un ampio studio biografico su Camillo Cavour. Il lavoro è molto riccamente documentato; l'autore mostra di essere al corrente delle pubblicazioni più recenti sull'argomento, e tratteggia con molto vigore la figura del nostro grande statista, del quale si mostra ammiratore entusiasta. «Si deve all'opera di Cavour — scrive lo Jablonowski — se i sacrifici fatti dal popolo italiano per la causa della sua indipendenza, se il sangue sparso per essa, non furono inutili e non rimasero travolti nell'oceano degli sforzi sterili di risalti. Si deve a lui, al suo genio politico, se le forze più preziose nella lotta per la libertà nazionale — l'entusiasmo, lo spirito di abnegazione, l'energia morale — non si sciuparono in decisioni irreflessive e in azioni premature, destinate all'insuccesso, che ha per suoi compagni lo scoraggiamento e l'impotenza. Egli tenne lontani dalla sua nazione questi nemici, assicurandole la possibilità di successi e di vittorie graduali, aumentò la fiducia che essa aveva nelle proprie forze, la rinfacciò nella lotta aspra e lunga tenendo viva in essa la speranza del trionfo definitivo.

«Appunto perché fu uno schiavo delle cose realizzabili in un dato momento, la sua politica, mentre egli viveva, fu fatta segno ad aspre censure, e la sua figura morale fu giudicata con molta severità. Oggi invece si parla con la più viva ammirazione del modo di agire di Cavour, si rimane stupiti dell'abilità e della genialità della sua politica...»

A torto — prosegue lo scrittore polacco — Mazzini tacque Cavour di mancanza d'idealità. «Se il grande apostolo della libertà italiana non fosse stato accecato dalla passione di parte e avesse potuto contemplare la figura e l'opera di Cavour a una certa distanza di tempo, avrebbe finito col persuadersi, come si persuasero altri antichi avversari del sommo statista, che questi durante tutta la sua vita fu un cultore dell'ideale che infiammava i più nobili spiriti italiani, e a quell'ideale donò tutto se stesso; e fu appunto per servire meglio a quell'ideale, che Cavour divenne un «adoratore del fatto», e si costrinse a tener conto delle contingenze del momento, della situazione concreta in cui doveva svolgersi l'azione... Cavour non apparteneva a quella categoria di idealisti ai quali basta l'estasi e la contemplazione inebriante di radiose visioni, e che con esse si appartano dal mondo reale per navigar nel mare delle fantasticherie nebulose e degli impeti febbrili. Egli sentiva il bisogno di arrivare a risultati concreti, fossero pure parziali, ma tali da spianare la via verso il raggiungimento della meta finale. Non ostante la difficoltà creata dalle illusioni che dominavano nel paese, non ostante le chimere neoguelliche, non ostante l'ostilità del dottrinarismo repubblicano, non ostante l'intolleranza e le esaltazioni degli uni, e le impazienze intempestive degli altri, egli gradatamente diede corpo e figura all'ideale comune a tutti... e a quest'opera si consacrò con un ardore così fervido, con una costanza così inflessibile, che pochi idealisti di professione potrebbero vantare l'uguale. Convinto della possibilità di attuare l'ideale, oltre il quale non vedeva che una chimera della patria, egli trasse profitto da tutte le facoltà del suo spirito, tenne conto di tutti i fattori esterni, fece l'inventario delle forze di cui poteva servirsi, utilizzò tutte le armi che poté trovare nella vita del suo paese e nella situazione internazionale — e tutto ciò per un alto senso del dovere che gli incombeva, di tradurre in realtà quell'ideale.

«La tutto ciò egli faceva agire il cervello, ascoltava i suggerimenti della riflessione, che tiene conto delle circostanze avverse — ma in pari tempo, e in misura non minore, obbediva agli impulsi generosi di un cuore appassionato... Sapeva ragionare freddamente, calcolare con precisione matematica, ma sapeva anche affrontare arditamente gli ostacoli, superare con coraggio indomabile le barriere del destino, disdegnare le vie oblique care ai pusillanimità...»

E più oltre lo Jablonowski scrive: «Tutto il segreto dell'inarrivabile abilità politica del conte Cavour sta in ciò, che egli sapeva rendersi conto, con intuito infallibile, quando, in quali circostanze doveva reagire sugli avvenimenti esterni con questo o quel lato della sua personalità, quando bisognava procedere con cautela e adagio, e quando invece irrompere e andar avanti di corsa.

«Io Cavour trovavo unite in felice armonia le qualità che caratterizzano il grande uomo di Stato — un acutissimo senso della realtà e dell'opportunità, e la capacità di distinguere ciò che è possibile da ciò che non è possibile — con l'entusiasmo del patriota ardente, col fervore dell'apostolo di una causa santa. Come statista, si appoggiava sul «fondo», sul fatto concreto, e teneva d'occhio le contingenze reali; come cittadino e patriota, teneva lo sguardo fisso al fulgido ideale nazionale, ed era pronto a sacrificare ad esso non soltanto la sua persona, cosa che faceva ogni

giorno, ma anche quella politica meditata e ragionata che gli piaceva di seguire quando ciò non contrastava con gli interessi supremi del paese. Così fece nel 1848, così dopo Villafranca, così in altre circostanze, quando l'onore nazionale e gli interessi della causa nazionale resero necessario tale sacrificio...»

«Cavour — conclude lo storico polacco — fu un uomo «di anima piena e ricca», e per questo fu un uomo di Stato completo, la cui riputazione resisteva vittoriosamente a tutti gli attacchi che gli possono muovere i piccoli, i maligni, gli unilaterali, i dottrinari».

Notizie dal Friuli

da Pontebba
Impenitente dimostrazione
ad un reduce dalla Libia
(Antonia) 8 — Oggi Pontebba, sempre pronta a tutte le manifestazioni patriottiche, ha voluto festeggiare un suo cittadino reduce dai campi dove si combatte per la grandezza ed i destini d'Italia. Ed in una fusione indelebile di partiti la manifestazione riuscì veramente solenne e dignitosa.

Il manifesto
Sino da ieri il sindaco cav. Englaro fece affiggere il seguente suo invito:

Cittadini,
Reduce dai campi verdi della Tripolitania e Cirenaica dove tanti nostri giovani combattono pel sacro nome della nostra grande Patria è giunto tra noi Alfredo Vuerich. Prepariamoci a manifestargli tutti i nostri sentimenti rendendoci domani tutti alle 18 davanti al Municipio, formando il corteo colla banda cittadina per recarvi nel locale scolastico.

L'aspetto della cittadina era festoso, allegro, le bandiere tricolori sventolavano dovunque dal palazzo più austero alla più umile abitazione, in ogni ritrovo si parlava dell'accoglienza al reduce. Pontebba voleva dare un altro esempio del suo grande amor patrio.

In Municipio
Alle 16 precise davanti al palazzo Municipale si riunirono: La Società Musicale con il maestro sig. Zardini, l'intero corpo dei pompieri comandato dal suo tenente sig. Magri Giovanni, i maestri comunali ed una folla imponente di popolo.

Partecipano in forma ufficiale: il Sindaco, gli assessori Buzzi e Di Gasperi, i consiglieri Luigi Englaro Magri, Orsaria, il dott. Alessi, una rappresentanza della Società Operaia, e tanti altri ancora.

Tra il sindaco e l'assessore Buzzi esce dal Municipio il festeggiato e la banda intocca la Marcia Reale mentre tutta la folla presente grida: evviva la Tripolitania, evviva l'esercito.

Il corteo si muove e si procede così tra due file siepi di popolo sempre al suono di marce patriottiche; dalle finestre e dalle terrazze un'altra folla si protende a gridare evviva, ed a sventolare i fazzoletti.

Nel cortile scolastico
Si giunge così nell'ampio cortile delle scuole, dove parlano suscitando entusiasmo il signor Bieri, il signor Ascanio Capellaro direttore didattico delle scuole Comunali e poi l'assessore dottor di Gasperi.

La folla è trasportata dalle parole calde ed affascinanti ed applaude lungamente.

Il corteo così si scioglie mentre il soldato Vuerich si acciuga gli occhi ricordando i grandi e terribili momenti.

da Sacile
Il tentato suicidio di un fattorino telegrafico.

L'altra sera verso le 8 il deviatore ferroviario Modolo Agostino stava facendo la manovra del treno merci, quando s'accorse che un giovane entrato rapidamente nella stazione, s'era disteso sul binario sul quale procedeva la macchina con alcuni carri.

Diede immediatamente l'avviso di formato al macchinista, ma il convoglio non poté essere arrestato se non quando due carrozzoni erano già passati sul corpo del disgraziato.

Questi venne levato da sotto il treno in condizioni veramente pietose: egli presentava la frattura cominativa e spapolamento del piede e gamba destra e mano sinistra, ferita lacera alla guancia sinistra lunga 7 centimetri non penetrante.

Venne subito dato avviso del fatto all'autorità che provvede al trasporto dell'infelice all'ospedale.

Quivi venne identificato per Achille De Sandro di Luigi d'anni 20 fattorino telegrafico a Vittorio. Egli sembra sia indotto al triste passo per lo scontentamento prodotto dall'accusa che gli si faceva, d'aver manomessa una assicurazione.

Le sue condizioni sono gravissime ma non disperate.

da Cordovado
Ad un reduce

Sabato sera, col treno delle 8.45, giunse in paese il soldato compaesano Angelo Bozzat, ferito di Tobruk l'11 marzo.

L'accoglienza fatta al valoroso soldato fu oltremodo commovente ed entusiastica. Si può dire che l'intero

paese vi prese parte.

Fra le autorità notiamo: il nob. cav. Antonio f. f. di Sincio con gli Assessori e impiegati del Comune; i membri della Congregazione di Carità, della Fabbriceria, dell'Asile Cecchini, il clero, il medico, il veterinario, l'ufficiale delle Poste, e tutti gli impiegati del Dazio Consumo.

Le bande musicali di Morano e Cordovado, in alta uniforme, accompagnate da una grande quantità di palloncini tricolori, percorsero il paese suonando allegre marce.

Nel corteo notiamo anche i bambini delle scuole recanti bandiere tricolori.

Appena giunto, il treno scoppio un caloroso evviva all'esercito e al valoroso soldato, che si mostrò estremamente commosso per la dimostrazione affettuosa.

Le signore e le signorine cordovadesi lo regalarono di un orologio d'oro e di alcune monete d'oro.

da Pasiano di Pordenone
Pro Tripoli

Il elenco delle offerte raccolte a favore dei feriti e delle famiglie dei morti in Tripolitania, dalle signore contesse Gelda Da Schio-Gozzi Cortella Anna e Battistucco Celeste:

Famiglia ca. Quirini L. 30, co. Gelda Gozzi (2. offerta) 15, Alois Lodovico 10, Famiglia Scotti 10, Alois Gottardo 10, Flora Luigi 7, Bussi Francesco 5, Adriano Ettore 5, Perissinotto Daniele 5, d.r. Comparesi Gio. Batt. 5, Franzin Giacomo 5, Zanussi Lentelemonia 5, Sciolotto Benedetto 5, Scalettaris Giuseppe 5, Scolarova di Vianale 3.55, Cortella Antonio 3, Zuccaro Giuseppe 5, Bidoli don Leonardo 3, Springolo Rosa 3, Daniele Davide «Pieret» 2, Ceolin Giacomo 2, Prossodino Giovanni 2, Piccinini Marco 2, Turbetta Giovanni 2, Zanussi Ferdinando 2, Tella Enrico 2, Tella Giuseppe 2, Tella Edoardo 2, Fratelli Zanella 2, Roman Domenico 2, Fratelli Toffo 2, Boile Giovanni 2, Zanussi Domenico fu P. 2, Gasparotto Giuseppe 2, Fedrigo Luigi.

Pivetta Pietro 1, Sciolotto Domenico 1, Turbetta Valentino 1, Moras 1, Paccino Luigi 1, Cover Pietro 1, Fous Giacomo 1, Marson Luigi 1, Piuati Giacomo 1, Roman Luigi 1, Piccinini Giuseppe 1, Giacomini Luigi 1, Sciolotto Paolo 1, Turbetta Valentino 1, Antonio Cavedali 1, Diana Eugenio 1, Diana Giovanni 1, Buodo Antonio 1, Pagnossin 1, Battistella Andrea 1, Pegorer 1, Bossetton 1, Vaccher Giovanni 1, Cecchini, Cecilio 1, Battistoni 1, Sciolotto 1, Bassel Sante 1, Carli Angelo 1, Provador Vanzano 1, Bollos Antonio 1, Del Cont Gustavo 1, Rossetto Domenico 1, Rossetto Francesco 1, Fornasieri Luigi 1, Bagatlin Antonio 1, Provador Antonio 1, Storti Enrico 1, Fornasieri Ottavio 1, Trevisan Irene 1, Ganiell Fioravante 1, Marson Arcangelo 1, Rizzo Teresa 1, Pivetta Luigi 0.80, Vandrucolo 0.80, Carpi Giuseppe 0.50, Fior Antonio 0.50.

da Cividale
Recita di beneficenza

8 — Ieri sera al nostro Sociale ebbe luogo l'annuale recita a beneficio del Patronato Scolastico e dell'Asilo infantile. Recitarono i dilettanti sigg. G. Rizzi, R. Pesante, G. Rizzi, sigg. G. Marioni, R. Della Torre, G. Biont, A. Nusi, M. Corte, V. Allatore, i quali seppero tutti farsi onore in tutte le produzioni.

S. Giorgio di Nogaro
Sotto i cipressi

Ieri alle ore 10 ebbero luogo i funerali del signor Angelo Cristofoli, padre dell'amico nostro carissimo cav. Achille, sindaco di S. Giorgio.

La dimostrazione di stima e d'affetto tributata alla memoria del compianto sig. Angelo non potevano ripetersi più grandiosa e solenne: si può dire che al funerale vi prese parte l'intero paese.

La salma venne collocata in una carrozza di prima classe. Notiamo molte e bellissime corone.

Precedevano il carro funebre le insegne della chiesa col sacerdote salmodianti, indi la banda municipale senza suonare, indi la scolaranza degli insegnanti comunali ed una infinità di ceri.

Al lati della carrozza reggevano i cordoni i quattro assessori signori Giuseppe Foghini, co. Guglielmo di Montegnacco, Girolamo Tadini e Antonio Viviani e facevano di scorta d'onore quattro guardie comunali in alta tenuta.

Immediatamente dopo la bara seguivano i sei figli cav. Achille, prof. Lorenzo, dott. Remo, Ida Foghini, Anna De Nipoli, Lucia Alessi, i zeri! Antonio De Nipoli, Gio. Batt. Alessi, i nipoti Cristofoli, Ado. Alice, Lucia, Foghini, Domenico e Leila, De Nipoli, Ulivo, Rodolfo Runcio Salvador, Vittorio ed altri congiunti.

Venivano poi gli assessori e consiglieri comunali sigg. Businelli Attilio, Zanon Vittorio, Bandiera Giacomo, Schiff Egido, Coianis Antonio, Oslutti Giuseppe, Citossi Giuseppe, Ieri Guglielmo, Taverna Domenico, Cristofoli Luigi, fratello del defunto; l'esattore sig. Giuseppe cav. Vuga, dottor Nestore Giussani, segretario Faciol, Chiarutini Benedetto e Bertoluzzi della Congr. di Carità, Perotto, Per geom. Achille, Foghini Alcide, Foghini Adriano, Vatta Italo, Vincenzo Rabazzani, Sciolzi Orlan Valentino e tanti e tanti altri di cui ci sfugge il nome.

Dopo le esequie di rito celebrate nella chiesa parrocchiale, il mesto corteo proseguì per il cimitero.

Quivi prima che la salma fosse calata nel tumulo di famiglia, parlarono l'assessore anziano sig. Giuseppe Foghini e il maestro V. Tabarrani ricordando entrambi con parole commosse i meriti del defunto, la sua vita laboriosissima.

Al cav. Achille ed al congiunti tutti, in quest'ora triste vadano le nostre più sincere condoglianze.

MONDO FEMMINILE

Arte muliebre

Giorni sono si è aperta a Roma, nel palazzo delle Belle Arti in via nazionale, la LXXXI esposizione internazionale di pittura e di scultura. Il troppo rapido succedersi di queste mostre tende ad essere quel carattere di grandiosità che dovrebbero avere e sarebbe ingenuo aspettarsi delle novità ad ogni inaugurazione. Questa di Roma si trova chiusa fra due esposizioni importanti: quella mondiale di Valle Giulia dell'anno scorso, e quella pure internazionale che si aprirà a Venezia nel venturo mese. Tutti gli artisti che avevano qualche cosa di veramente degno da mostrare, l'hanno esposto nel 1911, quelli che in quest'ultimi tempi hanno lavorato preferiscono Venezia a Roma. La presente esposizione romana è però riuscita assai modesta: le opere di pittura e di scultura esposte, sono in tutto circa un migliaio.

Ma anche fra le cose modeste si possono trovare delle opere degne di essere rammentate: infatti nell'attuale mostra vi sono dei lavori che potrebbero figurare nelle più importanti esposizioni. Una nota grasse: hanno dato alle varie sale le diverse opere fatte dal gentil sesso.

Ormai l'arte muliebre si è imposta al pubblico dimostrando molto chiaramente che anche la donna è capace di dare ad una tela, ad un marmo, ad un bronzo un'espressione nuova.

Fra le pittrici che hanno esposto numerosi lavori tiene il I. posto Corinna Modigliani. Questa modesta, per quanto valente artista della quale siamo soliti ammirare le opere nelle varie esposizioni che da circa 10 anni si susseguono, ha questa volta presentato al giudizio del pubblico i suoi ultimi lavori. Non ostante che la Modigliani abbia dovuto dividere le sue tre fra tre esposizioni di Napoli, di Roma e di Venezia, pure l'attività di questa pittrice si mostra molto superiore a quella delle altre sue compagne d'arte.

Quando, alcuni anni or sono, ella espose i primi suoi quadri dipinti colla nuova tecnica, fu una specie di meraviglia di gioia che gli ammiratori di questa nuova forma videro sorgere una nuova concorrente. La pittrice di questa artista, aspra, violenta e profonda era in antitesi perfetta con quanto era stato fatto fino allora dalle altre pittrici. Ripudiati i colori brillanti, abbandonata la finezza del tratto, ribattuto tutto ciò che aveva sapore di «feticcio», la Modigliani ci dà delle figure vere, piene di carattere e di profondità, di espressione e di vigore. Certo che quasi claustrale; essa rifugge dal rumore della vita cosmopolita della città per raccogliersi in un laboratorio silenzioso, elevando la sua nobile arte ad un alto apostolato.

Ma se anche pochi conoscono personalmente la Modigliani, le sue tele sono apprezzate da tutti i visitatori delle mostre ed i suoi quadri sono acquistati da molti stranieri che portano lontano, nelle loro regioni, così diverse dalla nostra, le calde pitture dell'artista romana.

Ella appartiene a quella schiera di artisti che non semmano rumore e quindi non possono raccogliere rumore; ma per questo non sono meno amati e stimati. I dipinti della Modigliani sono sereni e buoni come saranno e buoni è il cuore di chi li ha prodotti; sui visi dei suoi dipinti aleggia un angelico sorriso, un soffio di calma, come poco, se ne può trovare in un secolo nostraneo e frastuono come è il presente.

terrene e lo trasporta in un ambiente più bello. Molti hanno criticato questo fascino che emana dalle tele di questa pittrice, ma io credo che non gliene dobbiamo fare colpa se essa ci fa parere la vita più bella di quella che essa è realmente. L'arte non dev'essere solamente l'espressione dei sensi, deve avere un più nobile fine qual è quello di educare e di ingentilire gli animi.

Machietto femminile

Eva de Vincentis pubblica per la nota casa editrice G. Lapi, di città di Castello un volumetto che contiene 7 novelle divise per epoche, da incominciare dal secolo XVIII al secolo XX. Le figure in esse disegnate con cura riproducono il carattere dell'epoca cui appartengono. Così le drammatiche passioni del 1700, la leggerezza festosa dell'epoca del Direttorio, il sentimento delle donne che amavano i cospiratori e quello profondo delle fanciulle viventi al tempo del risorgimento; il risveglio della personalità femminile di questo secolo, in cui lo spirito femminile incomincia ad aver coscienza di una missione propria in società, tutto è esposto con rapida sintesi ed un singolare intuito della psiche femminile.

Il libro, che presenta tipi vari, tutti presi dal vero o dalla tradizione, e vivo di colore, spigliato nella forma e finalmente artistico nel sentimento che lo ha ispirato. A chi era abituato alle ormai vecchie pitture uniformi, a quelle talora quasi monocrome, queste figure violente e caratteristiche, questi toni cupi, questi chiaroscuri pieni di ombra, parvero una vera profusione. Non mancarono i denigratori, i calunniatori di questa scuola, ma le favorevoli opinioni di alcuni non smossero la Modigliani dalla via che s'era tracciata e studiando e per-

fezionando la tecnica ella è giunta oggi a provare che la sua arte non era sbagliata che l'avvenire sarà a lei favorevole.

E mentre nella «Bicchiera» e nel «al sole» l'arte della Modigliani si mostra ancora incerta, nei suoi ultimi lavori ella si mostrò completa e perfetta. Non solo al ritratto l'artista ha dedicato tutte l'energie, ma anche al paesaggio. I piccoli studi di paese raccolti in un unico quadro sono dei veri gioielli del genere. In essa manca tutto ciò che è di artificiale e studiato: essi sono espressioni della natura, piccole fotografie a colori di qualche scena campestre, ma della fotografia non hanno la meccanicità che sovente guasta tutto ciò che è artistico.

La Modigliani ci appare anche un acquarellista di doti non comuni nel «piccolo lustrascor» nella «giovinetta» nel «un gioiello» o in altri piccoli lavori che essa chiama «macchie».

E non solo nelle tele essa porta la sua anima di pensatrice profonda, ma anche nella sua vita privata.

Andando a visitare l'esimia pittrice non si ha l'impressione di entrare in uno di quei luoghi sacri all'arte, dove la stolta ambizione dei mobili lussuosi ci appressa l'anima quanto la vanità del padrone di casa. Nell' studio di Carini Modigliani spirava un'aria di familiarità semplice e cara; tutte le tele, i disegni, le fotografie, per lui i mobili e le pelli golate alla rinfusa sul pavimento vi rivolgevano uno sguardo affettuoso; si riconosceva subito l'anima dell'artista che in esso vive o trascorre le sue ore lavorando o sognando. Si, sognando, perchè non v'è pittore che nelle ore di ozio non sogni.

Questa pittrice non ama il chiasso: essa ha circondato la sua vita di un silenzio

Cronaca Cittadina

Dove le perdite degli istituti di cooperazione sono minime i benefici più costanti?

Nelle istituzioni religiose o nelle neutrali?

Togliamo da La Cooperazione Rurale il Bollettino mensile della Federazione nazionale delle casse rurali istituito nel 1885 dall'on. Wollemborg e diretto dal dr Carlo D. Cardie, il seguente articolo veramente istruttivo: La Federazione Nazionale delle Casse rurali italiane, ha raccolto fin dove le è stato possibile, le notizie delle Casse rurali che sono fallite o si sono liquidate per frodi o cattiva amministrazione, ed ha dovuto constatare che esse sono tutte confessionali.

Hanno cassato di funzionare anche alcune poche Casse neutrali, ma la loro liquidazione è avvenuta sempre normalmente con l'intero pagamento dei debiti.

Le Casse rurali confessionali fallite sono quattordici, delle quali due nella Provincia di Udine (Prato Carnico e Cordenone).

Dopo aver elencate le quattordici casse fallite, aggiungendovi interessanti notizie la rivista così commenta: Non è un mistero per nessuno che a Roma si sentono le ripercussioni materiali del cattivo andamento di molte Casse e società clericali, e che perfino lo stesso Sommo Pontefice è qualche volta intervenuto di persona a salvare membri del clero, a lui particolarmente cari, da fallimenti che avrebbero impressionato dolorosamente ed anche a soffocare gravi scandali.

Restando sempre nel campo delle associazioni di credito, sono noti i fallimenti recentissimi della Cassa cooperativa del clero a Firenze (il più scandaloso fra tutti), della Banca popolare cattolica di Fermo, del Banco Piemontese di Aquis, del Piccolo credito lecchese di Lecco, della Banca Commerciale «S. Siro» a Pavia, e di altri istituti minori.

Di fronte a una così impressionante serie di disastri finanziari tra le organizzazioni confessionali di credito popolare, viene alla mente il tema che l'on. Luzzatti proponeva per un prossimo congresso internazionale scrivendo la prefazione all'ultima statistica della Banca popolare:

«Dove i benefici della cooperazione e soprattutto del credito mutuo si distribuiscono con più parziale equità dove le perdite sono minori e i benefici più costanti?

«Nelle istituzioni neutrali o in quelle ligie a formula chiusa, di carattere religioso politico o sociale?»

La fiera di beneficenza

L'esito della fiera di beneficenza è stato veramente ottimo. Una folla continua di gente animò la piazzetta di S. Giovanni durante la mattina di ieri esaurendo in breve tutti i biglietti.

L'incasso raggiunse la bella cifra di 13 mila lire.

Elenco dei doni
Massarutto, Calvi e Del Mestre M. 6 Alpagas; Cleta e Costantino Perugini vasi per fiori artistici; Ronconi Italo 1 sveglia; Bico Mucelli Casali 2 figurine olandesi; Aquila Nera 2 bottiglie vino; Aristide Caneva 1 bi-

accollo; Amministrazione Conti Cornaldi di Torre di Zolno 24 bottiglie vino bianco; Cucina Popolare n. 50 buoni per pranzo completo; Corrado da Cocina e fam. 2 candelabri in bronzo; Marzinetto Luigi 2 bottiglie vino; Tosutti Giuseppe 2 bottiglie vino; Carlotta Biancuzzi Cosattini 1 figurina olandese; dott. cav. uff. Domenico Rubini e signora 1 orologio da tavolo in maiolica; Lestuzzi Luigi 4 oggetti diversi; Giuseppina e Angela di Colored-Mels 1 fruttiera, 1 portafiori; Trani Guido 4 bottiglie vino; Tenente Colonnello C. Tamaio 2 caspi; Cita G. Ferrucci 1 orologio da tavolo; co. Margherita, Gruppo dei Cicciotti Baltrame 2 cuscini, 1 borsetta, 1 scatola da colli, 1 scatola con dolci, 1 portavaso con piantina; co. Enrico ed Antonietta da Brandis 1 poltrona in bambù, 6 chiacchiere da caffè con vassoio, 4 bottiglie vino; Silvia Zanoni Pandiga 17 oggetti diversi; Giuliani Giuseppe 6 bomboniere con dolci; Minon Lodovico 2 bottiglie vino; Guido e Margherita Bargini 1 portafiori in metallo bianco; Giacomini Giovanni 3 biancette, 2 camicie, 1 sottana; Giovanni Valle 3 biancette; Sorella D'Orlandi 1 quadro dipinto ad olio; Casanato Luigi 10 buoni per vino; Fratelli del Pupp 1 dozzina calze; Superiore Istituto della Provvidenza 1 cabaia dipinto; Salvadori Vittorio 4 scatole sardine, 4 barattoli salsa pomodoro e 4 scatole pastine; Fratelli Tosolini 2 cornici con stampe 1 astuccio; co. Daniele e Vittoria Florio 1 alzata in bronzo per frutta 1 servizio per liquori per 6 persone, 32 bicchieri, 4 bottiglie, 2 caraffe, 2 vasi portafiori, 2 mensole cinesi, 1 fonografo; co. Daniele Asquini 6 bottiglie vino bianco, 6 bottiglie Tokai, 2 saliere, 1 pezza formaggio.

Don Cernotta ritira la querela

I lettori ricorderanno l'incidente accaduto qualche mese fa tra il sindaco del Comune di S. Pietro al Natone sig. Giuseppe Sirch ed il parroco don Cernotta.

In un'osteria di Sesto si stava commentando la dimostrazione di simpatia tributata dai Cividalesi agli alpini partenti per la guerra. Il parroco don Cernotta usò in quell'occasione parole che furono interpretate come una manifestazione di anti-italianità. Il Sindaco Sirch insorse e rimproverò don Cernotta per queste espressioni.

Poco dopo poi il signor Sirch venuto a conoscenza che in paese si distribuivano giornali panislamisti avversari alla Patria, redargui ancora una volta il prete, perchè era sua convinzione che egli diffondesse tra il popolo siffatti giornali. Anzi in quell'epoca si recò al posto il capitano dei carabinieri per eseguirvi un'inchiesta.

Il prete Cernotta credette di poter prendere una rinvincita contro il Sindaco e gli diede querela per le espressioni usate, ed il processo si sarebbe dovuto svolgere in questi giorni alla Pretura di Cividale.

Ma il Don Cernotta credette più opportuno recedere dalla querela data, sembra, anche per l'intervento della superiore autorità ecclesiastica.

Nel recesso di querela Don Cernotta dichiarò di non avere inteso di manifestare idee avverse all'unità della Patria: prese inoltre l'impegno di pagare le spese processuali e di versare una somma al comitato pro caduti e feriti nella guerra d'Africa.

Una guardia di finanza spara due colpi di moschetto contro un sacerdote

Un telegramma alla nostra Procura del Re, avvertiva ieri che la guardia di finanza Cecchini aveva sparato due colpi di moschetto contro il vicario di Prosenico, per, fortuna senza colpirlo.

Prosenico è un piccolo paese situato in alta montagna al di là di Canselva.

I mezzi di comunicazione sono rari e difficili, sicchè ancora non si è potuto alcun particolare sul grave fatto.

Sul posto per le indagini del caso è recato il maggiore di finanza e il pretore di Tarcento.

Il Cecchini è un giovane Viterbese ed è descritto come di temperamento vivace ma di buona condotta.

Egli avrebbe dovuto essere congedato oggi.

L'arresto di un vecchio turpe

Ieri sera veniva arrestato nella sua casa in via Pirano in Pianis, l'orologiaio Angelo Scabino fu Vincenzo d'anni 62 sotto l'accusa di atti inonominabili commessi su piccole decennali.

Il vecchio da quasi un anno aveva attirato in casa sua alcune ragazzine lusingandole con dei piccoli doni, forse il suo turpe delitto sarebbe rimasto sconosciuto, se una delle piovane non si fosse preparata in questi giorni alla prima Comunione. La ragazzina non sapeva come raccontare al confessore quello che il vecchio turpe usava farle a fare, ed si consigliò con sua madre. La quale appena saputo il fatto corse a denunciare il vecchietto in questura.

Ed ieri sera come dicemmo il vice brigadiere Fortunati lo assicurava alla giustizia.

Il Palazzo Vuga è stato coperto

Quest'oggi alle 5 pom. il sig. Giuseppe Vuga offrì all'impresa costruttrice Blasani e C. assuntoria del grande palazzo che egli ha fatto erigere in via Carducci e agli operai che furono addetti alla costruzione dello stesso il tradizionale «licor» che verrà servito dalla locale Cucina Popolare.

Il primo concerto della Società Giuseppe Verdi

Giovedì prossimo al teatro Misera la Società orchestrale «Giuseppe Verdi» teatè costituita, darà il suo primo concerto.

L'orchestra composta di 50 professori e diretta dal maestro Mascagni svolgerà il seguente interessantissimo programma:

Parte I. Verdi. — Sinfonia «Giovanca D'Arco».

Schubert. — Andante cantabile della sinfonia incompiuta.

Mendelssohn. — Capriccio brillante per pianoforte con accompagnamento di quintetto d'archi. Solista M. Antonio Ricci.

Parte II. Calafani. — a) Ascesa. Andante mesto.

Mascagni. — b) Gavotta delle bandiere.

Beethoven. — Andante cantabile. Adagio. Allegro molto vivace della 1.ª sinfonia in do maggiore.

Rossini. — Sinfonia «Barbiere di Siviglia».

La Ditta Agnoli Diana e C.

informa la clientela di aver trasportato il magazzino vendite all'ingrosso e l'amministrazione della Ditta nei nuovi grandi locali espressamente costruiti nelle proprie Officine in Suburbio Genovese.

Nel vecchio magazzino in Via Paolo Sarpi, continua la liquidazione delle biciclette ed articoli bloccati.

Rubrica commerciale

Omologo di concordato
— Moro Antonio, prossimo e granfiglio, operazioni di sconto Cividale. — Il 22 cent. fu omologato il concordato concordato al 20 per cento ad un mese dal passaggio in giudizio, coi benefici di legge.

IMPORTANTE

Avvertiamo che l'Ufficio di Pubblicità Haasenstatin e Vogler si trova in Via Prefettura (Piazzetta Valentiniana 2). Il pubblico potrà rivolgersi per le inserzioni nel «Paese» e in ogni altro giornale di fuori: «Adriatico», «Gazzetta di Venezia», «Corriere della Sera» ecc.

Ultime notizie

Notizie dal campo turco di Züra

ROMA, 8. — Un collaboratore del «Corriere d'Italia» è riuscito a procurarsi interessanti notizie sul campo turco di Züra. Ecco quanto egli ha inviato al suo giornale per la via di Tunisi:

Mi risultava, scrive il corrispondente, che al di là della frontiera tunisina tanto sul mare a Farwa quanto nell'interior tra El Negrum ed El Khorab, i turchi hanno stabilito speciali posti di vigilanza che non riescono possibile eludere perché sono i soli siti dove sia possibile trovare acqua. Non si può quindi girarli senza esporre a morte di sete. Quando anche poi si riuscisse a vincere questo primo grandissimo ostacolo si incontrerebbe inevitabilmente in una seconda fila di posti di riconoscimento sguarniti da una lunga linea che da una parte si appoggia al mare a Sidi Sultani ad ovest di Züra e dall'altra percorrendo la sponda sinistra dell'Uadi Beidha si protende nel l'interior fino a Scheschink. Il contrabbando di guerra passa la frontiera tunisina in piccole partite, con mille mezzi d'uno a ricorrere ai semplici portatori.

Una volta elusa la vigilanza dei posti francesi, esso si concentra in due località dove è rilevato da arabi guidati da graduati e da ufficiali turchi, dai quali è inviato in parte a Züra o a parte al Garian.

A furia di astuzie e prodigando il danaro, ho potuto sapere che mille precauzioni e mille formalità sono necessarie per giungere tanto alla prima che alla seconda linea di posti. La prima linea è quasi tutta costituita di arabi, tunisini, facchini, di arabi del posto che per il loro mestiere sono assai più in giro ed hanno contatto con ogni ceto di persone e conoscono perfettamente i loro correzioni.

La seconda linea è guardata da arabi di Züra e di Züria e da arabi del Garian ai quali sono sono preposti graduati dell'esercito regolare turco. La difficoltà maggiore per attraversare questa linea consiste nel conoscere la parola di passo che non mi è stato possibile sapere, ma che pur tuttavia ho motivo di ritenere debba essere composta di due versetti del corano pronunciati con una speciale inflessione di voce, accompagnati da prestabiliti atteggiamenti del corpo. Da questo lato non vi era quindi nulla da fare.

Le forze turche erano al campo di Züra 2500 uomini e circa 5000 uomini con 3500 cavalli circa. I regolari turchi non raggiungono i 250 uomini benché abbia ripulatamente sentito dire che al loro diretto comando c'è un battaglione col battello dallo stemma rosso il che fa supporre trattarsi di un maggiore di stato maggiore. Vi sono poi 27 ufficiali di artiglieria e sette collietto nero che sono sicuramente medici. Il comando di capo di Züra è tenuto da un Mirlata che dai primi di marzo, attraversando la frontiera tunisina, ha raggiunto Züra, si è portato fino nei pressi di Gargareth ritornando a Züra dopo pochi giorni. Il tempo che non ha difeso è stato messo in alto serenamente a profitto e Züra è fortificata in servizio regolare. In seguito ai bombardamenti che ha subito, Züra è stata completamente sgombrata e ciò che non è stato portato via colà buona è stato fatto per ordine dei turchi.

Le ferite di Enver Bey

Il Cairo 8. — Edhem pascià è arrivato ieraera al Cairo. Il generale turco si è sbottonato largamente coi giornalisti indigeni, dicendo quanto era possibile dire nella numerose interviste concesse, le quali non presentano però come si potrebbe credere, una grande interesse, poiché furono tutte una specie di riassunto degli inverosimili rapporti ufficiali di Enver Bey. Egli smentisce che questi sia stato ferito. Sono però in grado di affermare nuovamente, in base a notizie di fonte turca, provenienti direttamente dal campo di Derna, che Enver bey fu ferito al ventre da una palla di facile venuta a colpire di striscio, senza produrre però grave lesione.

Una guarnigione turca scacciata dalla popolazione araba

Il «Messaggero» ha da Tripoli: Notizie pervenute a Derna da Masakut, località a venticinque chilometri ad occidente, prossima alla costa, assicurano che quelle popolazioni hanno scacciato con le armi una piccola guarnigione turca. Informatori giunti dall'interior riferiscono che i prelati che guarnivano il Ghagheh Houta e Tira sono stati avvisati verso Martuba, ove trovano ora il quartiere generale del nemico. Si tratta in complesso di trecento o quattrocento uomini per la maggior parte appartenenti alle truppe irregolari.

Questo provvedimento del comando turco è stato motivato dalla grandi difficoltà che ora si incontrano per colmare i vuoti nelle file dalle numerose defezioni.

La sottoscrizione per le vittime della guerra Roma 8. — Dalle notizie pervenute alla direzione della Banca d'Italia, le somme successivamente versate presso le diverse filiali della banca stessa per oblazioni a favore delle famiglie bisognose dei militari morti e feriti nella presente guerra in Libia, ammontano a lire 272.190 51, e quindi la cifra complessiva dei versamenti per il comitato centrale a tutto il 5 aprile è di L. 4.829.433.03.

Un corpo di spedizione concentrato ad Augusta?

Napoli, 8. — Il «Giorno» ha da Siracusa che un intero corpo di spedizione si trova concentrato ad Augusta. Essa doveva partire, ma un ordine da Roma l'ha fermato in quel porto. I comandanti dei piroscafi avevano ricevuto plachi suggellati da aprire in alto mare per non fare, assolutamente, trapelare la direzione della rotta ed il punto dello sbarco.

Il raid avariorio Pechino-Parigi

Ciò che dicono i rappresentanti della Russia e della Cina.

Parigi 8. — Il «Matin» che ha organizzato il raid avariorio da Pechino a Parigi (circa 13000 chilometri di percorso) ha fatto intervistare circa questa sua iniziativa il signor Javolski e l'incaricato d'affari cinese a Parigi, sig. Tai.

L'ambasciatore russo ha detto che l'aspirazione è in sommo grado interessante. Egli ha fatto due volte con la Transiberiana il tragitto da Mosca a Pechino, e ritiene che le condizioni atmosferiche più favorevoli ci sieno nei mesi di luglio e di agosto.

Tuttavia una volta giunti alla frontiera cinese gli avariori partecipanti alla gara avranno da superare tre ostacoli. Il primo è la catena del Kiangai; il secondo il terreno accidentato circondante il lago di Baikal; il terzo infine la catena degli Urali.

Il signor Tai disse che la notizia della gara ha prodotto grande impressione in Cina, e siccome nessun aereo piano è stato visto finora a Pechino, le popolazioni cinesi accoglieranno il grande uccello come il messaggero della nuova era spuntata ora per l'impero celeste e gli faranno accoglienze entusiastiche.

Sanguinoso conflitto fra carlisti e radicali

BILBAO, 8. — A Elibar avvenne un conflitto sanguinoso fra carlisti e radicali. Le guardie si videro costrette a intervenire. Una persona fu uccisa, 13 ferite, di cui due gravemente.

Agli abbonati morosi

La nostra amministrazione è stata costretta in questi giorni a diramare ad alcuni abbonati morosi una circolare invitante a porli in regola coi pagamenti. Non è una piacevole sollecitazione, questa, né per chi la fa né per chi la riceve; onde, nutriamo fiducia che i nostri fedeli abbonati non vorranno costringerci a rinnovarla.

Bordin Antonio, gerente responsabile Tip. Arturo Rossetti & C. Tip. Bariletti.

Compagnia di Assicurazioni GRANDINE e di RIASSICURAZIONI «MERIDIONALE»

Direzione Italiana - MILANO presso la RIUNIONE ADRIATICA DI SICURTÀ Assicurazioni a premio fisso dei prodotti campestri contro i danni causati dalla grandine. Pagamento dei danni senza sconto 15 giorni dopo la liquidazione. Partecipazione del 50 0/0 agli utili industriali del triennio a tutti gli assicurati. Abbono del 50 0/0 alle Polizze a tacita rinnovazione. Abbono del 100 0/0 alle Polizze penali. Le Polizze a tacita rinnovazione hanno sempre il diritto di godersi di tutti i ribassi di premio che la Compagnia pratica nei rispettivi Comuni. Agenzie in tutti i capoluoghi Provincia e di Mandamento. Gli Uffici dell'Agenzia Principale di Udine sono stati trasportati dal Palazzo Braida, Via Daniele Manin, nel Palazzo Giacomelli, PIAZZA GARIBOLDI, angolo Via Grazzano num. 25.



CONSERVAZIONE E RICUPERO DELLA SALUTE

Nella vita più facile che evitare il deterioramento organico, ma pure più difficile che andare operando fino a contrarre una forma di esaurimento se ai primi sintomi non si ricorre al vero rimedio, col quale si risparmiano sofferenze e spese. Non soltanto all'iniziarsi del male, ma anche quando già ebbe tempo di pigliare forma grave, il rimedio che si deve usare è la Emulsione Scott, perché, per la sua forma, e per i suoi componenti, offre le maggiori probabilità di esito. La relazione che regna tra l'autenticità della proprietà e la indicazione: «Da molto tempo, e su vasta scala, adopero la

EMULSIONE SCOTT

come ricostituente, non solo nella terapia dei bambini, ma anche negli adulti convalescenti o ammalati da malattie esaurienti e sempre ne ho riscontrato buoni risultati.» Dott. Dino Roemer de Rabenstein, Medico - Chirurgo, Orbetello (Grosseto), 13 Maggio 1908. Ogni ritardo nell'inizio della cura deve considerarsi dannoso. La Emulsione Scott è di facile somministrazione e piena di risorse per tutta l'economia fisica. Dalle prime dosi si nota la efficacia del rimedio, nessun'altra preparazione è ugualmente sollecita nel far sentire i suoi benefici effetti. Bisogna però tenere presente che la emulsione che deve usarsi è quella di Scott, qualsiasi altra inevitabilmente fallirebbe alla prova perché nessuna è, né può essere, uguale. In ogni periodo della vita, dall'infanzia alla vecchiaia, la Emulsione Scott è il rimedio più efficace per la conservazione e il recupero della salute.

La Emulsione Scott si trova in tutte le farmacie



la Emulsione Scott si trova in tutte le farmacie

Brodo Maggi in Dadi

Il vero brodo genuino di famiglia Per un piatto di minestra (dado) centesimi 5 Dai buoni salumieri e droghieri

CASA di SALUTE del Cav. Dott. A. Cavarzerani

Chirurgia - Ostetricia Malattie delle donne Visite dalle 11 alle 14 Gratuito per i poveri Via Prefettura, 10 - UDINE Telefono N. 308

STABILIMENTO BACOLOGICO Dottor V. COSTANTINI

in VITTORIO VENETO Premiato con medaglia d'oro all'Esposizione di Padova e di Udine del 1903 - Con medaglia d'oro e due Grandi Premi alla Mostra dei confisignatori seme di Milano 1906. 1.° inorgano cellulare bianco-giallo giapponese. 1.° inorgano cellulare bianco-giallo sferico Chineso. Bigiallo - Oro cellulare sferico. Folgiallo speciale cellulare. I signori co. fratelli DE BRANDIS gentilmente si prestano a riceverne a titolo di commissioni. La reclame è l'anima del Commercio. La tipografia Boselli assume qualsiasi lavoro commerciale.

CAPPELLI DI PAGLIA
di recente arrivo
FABBRICA FIORENTINA
Carrettelli Livio
Deposito: Via Jacopo Marini
UDINE N. 35 - UDINE

G. LAVARINI
UDINE - Piazza Vit. Em. - UDINE
ASSORTIMENTO
Ombrelli, Ombrellini, Bastoni da passeggio, Ventagli, Portamonete.
BAULI e VALIGIERIA D'OGNI FORMA
PIÙ VERA SCHIUMA
Si coprono Ombrelli, Ombrellini in montatura vecchia di qualunque genere a
Prezzi convenientissimi.

ANTAGRA-BISLERI
IL RIMEDIO PIÙ COMPLETO E SICURO
CONTRO LA
GOTTA
E MALATTIE URICEMICHE
(Renella, Calcolosi renale, Arteriosclerosi ecc.)
F. BISLERI & C. - MILANO

Sciatica Reumatica
Lombaggine e Neuralgie Reumatiche
CASA DI CURA
dei dottori
G. FAIONI e R. FERRARIO
Visite ogni giorno
dalle 10-12 e dalle 13-16
Udine - Via Prefettura 19 - Udine

CASA DI SALUTE PER SIGNORE
Lido d'Albera - GENOVA
Villa isolata posta su arena collina in vista del mare.
Cura delle malattie utero-ovariche; cura dell'isterismo e delle neuropatie nervopatie e psichopatie femminili d'origine pinnolo; cura della sterilità; sezione riservata per gestanti con complicità.
Rivolgersi:
Per la parte sanitaria al Direttore Prof. Rossi Ordinario della Cattedra Universitaria di Ostetricia, Ginecologia e Clinica Ostetrico-Ginecologica - Via S. Giuseppe N. 35 - Genova T. 11.
Per la parte amministrativa alla Direttrice Maria Bertero - Via Panigalli N. 9 - Genova T. 1099.

FERRO-CHINA BISLERI
TONICO
RICOSTITUENTE
DEL SANGUE
ACQUA DA TAVOLA
NOCERA-TONICO
(SOSTITUTO ANGIOTONICO)
VENDITA ANNUA
10.000.000 di bottiglie

Sciatica Reumatica
CASA DI SALUTE
Cav. Dottor B. MUNARI
aiuto Dott. R. DE FERRARI
TREVISO
Ringraziamento
Guarda Veneta 2 Febbraio 1912
Ry. Sig. Cuo. Dr. GIUSEPPE MUNARI
Dal giorno in cui lasciai la di lei Casa di salute non mi ebbe la più minima sofferenza alla gamba da lei così premurosamente curata per la dolorosa SCIATICA REUMATICA che da sì lungo tempo mi tormentava. Sentomi ora completamente sano e robusto e le sono quindi doppiamente grato per avermi liberato prima la gamba destra ed ora la sinistra di una sì terribile malattia.
A lei, Egregio Cav. ed al Suo collega Dr. De Ferrari i miei più vivi ringraziamenti ed affettuosi auguri di continuare sempre la loro opera così altamente umanitaria. Il cosciente obbl.mo
Achille Ing. Torani

Banca di Udine
Società Anonima - Capitale interamente versato L. 1.047.000 - Riserva L. 393.200.55
Corrispondente della Banca d'Italia e dei Banchi di Napoli e Sicilia
Situazione Generale al 31 marzo 1912

ATTIVO		
1. Cassa	L. 146.290.44	
2. Portafoglio:		
a) Effetti comm. sull'Italia	L. 9.715.240.36	
b) Effetti comm. all'Estero	L. 3.848.177.72	
c) Effetti sull'Estero	L. 112.261.17	
d) Id. per l'incasso	L. 172.758.85	
3. Effetti in corso d'azione	L. 12.188.40	
4. Conti correnti garantiti	L. 1.195.785.70	
5. Anticipazioni e Riscatti Attivi	L. 241.48.112	
6. Valori di proprietà dell'Istituto	L. 2.854.637.11	
7. Conti correnti di corrispondenti - saldi debitori	L. 1.893.429.77	
8. Accettazioni per conto terzi	L. 40.000.00	
9. Beni immobili e mobili	L. 2.467.322.58	
10. Esattorie	L. 17.668.062.48	
11. Titoli in deposito:		
a) a Custodia	L. 8.238.151.45	
b) a Garanzia di operazioni	L. 8.504.448.09	
c) a Cauzione di amministrazione	L. 189.000.00	
d) a Cauzione di servizio	L. 85.000.00	
12. Interessi Passivi e Spese Generali da liquidarsi a fine anno	L. 159.368.28	
	L. 24.774.001.29	

CAPITALE SOCIALE
Capitale interamente versato L. 1.047.000.00
Riserva ordinaria L. 393.200.55
L. 1.440.200.55

PASSIVO
1. Depositi:
a) Libretti di risparmio L. 6.579.870.81
b) Conti Correnti liberi L. 1.399.949.59
L. 7.979.820.40
2. Conti Correnti di corrispondenza - saldi creditori L. 2.093.273.67
3. Accettazioni sull'Estero L. 2.785.448.89
4. Conti Correnti diversi L. 31.587.47
5. Tratte e cambiali di n. Corrispondenti L. 149.987.63
6. Creditori diversi L. 2.476.293.18
7. Esattorie L. 17.668.062.48
L. 17.668.062.48
8. Depositi titoli:
a) a Custodia L. 8.238.151.45
b) a Garanzia di operazioni L. 8.504.448.09
c) a Cauzione di amministrazione L. 189.000.00
d) a Cauzione di servizio L. 85.000.00
L. 17.668.062.48
9. Rilevato dell'anno precedente e Rendite dell'Esercizio da liquidarsi a fine anno L. 250.348.70
L. 24.774.001.29
Udine, li 31 marzo 1912.
Il Sindaco N. AGRICOLA
Il vice-Presidente R. KECHLER.
Il Direttore G. MOTTI

Operazioni ordinarie della Banca.
Riceve danaro in Conto Corrente Fruttifero corrispondendo l'interesse del 3% con facoltà al correntista di disporre di qualunque somma a vista.
3 1/2% di garanzia vincolare la somma almeno sei mesi.
Emette Libretti di Risparmio corrispondendo l'interesse del 3 1/2% con facoltà di ritirare fino a L. 5000 a vista. Per maggiori importi occorre un preavviso di un giorno.
Depositi vincolati a lunga scadenza - Interesse a convenire con la Direzione.
Gli interessi sono netti di ritenuta mobile.
Accorda Anticipazioni e assume in Rapporto
a) carte pubbliche e valori industriali
b) sete grezze e lavorate e casami di seta
c) merci come da regolamento
Sconta Cambiali a due firme - (effetti di commercio)
Cede di Rendita Italiana a scadenza
Apri crediti in Conto Corrente garantito da deposito
Rilascia immediatamente Assegni del Banco di Napoli su tutte le piazze del Regno, gratuitamente.
Emette Assegni a vista (chèques) sulle principali piazze d'Europa e d'oltre Oceano.
Acquista e vende Valori e Titoli Industriali.
Riceve Valori in Custodia come da regolamento, ed a richiesta incassa in cedolo i titoli rimborsabili - Pieghi suggellati.
Tanto i valori dichiarati che i pieghi suggellati vengono collocati in speciale depositaria costruita per questo servizio.
Esercizio P. Esattoria di Udine - Il Mandamento.
Fa il servizio di Cassa ai correntisti gratuitamente.
A richiesta dei correntisti propri cura il pagamento delle imposte gratuitamente.

LIEBIG
Se ogni paese ha la sua speciale cucina, in tutto il mondo civile si usa il
VERO ESTRATTO DI CARNE LIEBIG
SEMPRE PRONTE
trovansi
le speciali Forcette Pasquali
nelle Frenate Pasticcieri
E. GALANDA
P. V. Emanuele e Via della Vigna

Margherita Totaro
Modista al "BUON GUSTO,"
UDINE - VIA GAVOUR - UDINE
Sono arrivati gli ultimi modelli di recentissima creazione per la nuova stagione di
Primavera - Estate
Splendido assortimento - Prezzi convenientissimi

Esposizione Internazionale Ufficiale, Torino 1911 - Gran Premio
MOBILIFICIO SELLO GIOVANNI
UDINE
PORTANUOVA, PIAZZA UMBERTO I°
MOBILI D'ARTI, SEMPLICI E DI LUSO
TAPPETI E ZERIE
Non confondere col Sello Giovanni di D. di via della Vigna

La CURA più sicura, efficace per anemici deboli di stomaco nervosi è l'AMARO BAREGGI a base di Ferro-China-Rabarbaro tonico-ricostituente-digestivo



GRAND PRIX
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
TORINO 1911

ISCHIROGENO

Il solenne responso della Giuria che, unicamente all'ISCHIROGENO ha conferito la più alta Onorificenza, il **GRAN PREMIO**, è la più splendida ed incontestabile affermazione del suo reale valore e della sua superiorità su tutti i preparati del genere.

DI FAMA MONDIALE * DI USO UNIVERSALE
APPROVATO DALLA SCIENZA E DICHIARATO DALLA CLINICA
IL PRIMO RICOSTITUENTE del SANGUE, delle OSSA e del SISTEMA NERVOSO
Essendo sicuro alimento di risparmio, ne gli adulti mantiene e ridona i poteri fisiologici e ai bambini fornisce i principi necessari al normale sviluppo dell'organismo.
Nella SPOSSATEZZA, comunque prodotta, RIDONA le FORZE
GUARISCE: Neurastenia - Clonomania - Debilità - Debolezza di ogni genere - Alcune forme di paralisi - Impotenza - Rachitismo - Emorragie - Malattie del stomaco - Scrofola - Rachitismo di vita - Energico rimedio negli esaurimenti, nei postumi di febbri della malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e infettive.
Una bottiglia costa L. 3 - Per posta L. 3.50 - 4 bottiglie per posta L. 12 - Una bottiglia monstre, per posta L. 13 - pagamento anticipato, diretto all'Inventore Cav. **ONORATO BATTISTA** - Farmacia Italiana del Cervo - NAPOLI - Corso Umberto I. N. 119, palazzo proprio - indirizzo telegrafico: ISCHIROGENO - NAPOLI.
Importante opuscolo sull'ISCHIROGENO - ANTILEPSE - Gliceriteppina - IPNOTINA, al spedite, gratis, dietro carta da visita.
Non pubblichiamo i ringraziamenti, che giornalmente ci pervengono, perché riteniamo essere poco serio lodarsi in pubblico con le espressioni dei guariti.

Il primo tonico - ricostituente preparato per riunire in una forma liquida e stabile i principali medicinali, che isolatamente presi riescono di poca efficacia, fu l'ISCHIROGENO, il quale, per i suoi effetti curativi sempre costanti, certi ed immediati, ben presto divenne così indispensabile nella pratica medica giornaliera, da rendersi di fama mondiale e di uso universale. E tale mirabile successo spinse altri a mettere in commercio, delle miscele, che sostituissero l'ISCHIROGENO, nelle apparenze e fluore nei nomi, col prendere chi il tema ISCHI e chi la desinenza OGENO. Ma gli imitatori non riuscirono nell'intento, dappoiché i mali guariscono con i rimedi autentici, e non con i parolati. La fama e la diffusione del nostro preparato sono dovute alla sua reale ed immediata potenza curativa, la quale viene luminosamente comprovata dall'uso personale, che ne fanno Clinici e Scienziati di tutto il Mondo, e dall'insuperabile unico primo premio che nell'Esposizione Internazionale di Torino 1911, è stato assegnato al solo ISCHIROGENO, fra tutte le specialità farmaceutiche esposte e premiate con onorificenze di gradi inferiori, quali il Gran Diploma d'Onore, la Grande Medaglia d'Oro, d'Argento, ecc.

L'ISCHIROGENO è inserito nella prima Edizione della FARMACOPEA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA. - Approvato ed adottato dalla Direzione di Sanità Militare, viene somministrato anche ai nostri Militari della Colonia Eritrea e della R. Marina.

Vendesi in tutto il mondo - Chiedete nella buona farmacia - Valore la marca di fabbrica, la quale, munita del ritratto dell'autore, è applicata sul cartoncino del flacone, di cui, a richiesta del sig. Dottor, qui a lato si riporta il facsimile, a salvaguardia del pubblico contro le sostituzioni e le falsificazioni.

Cura Primaverile
colle Premiate

30 PILLOLE FALCONE

di Salsapariglia compressa; contro le impurità del sangue, le stitichezze, gonfiore di ventre, mal di testa, inappetenza, bruciori di stomaco, la gastrica e la tendenza del sangue ad allungare al capo.

Cura di 30 giorni facone L. 3 - Franco per posta L. 3.20 con istruzione
Chimico LUIGI FALCONE di ALESSANDRIA (Italia)
Depositarlo per UDINE: PLINIO ZULIANI

Prof. GIROLAMO PAGLIANO
FIRENZE



Il più antico - il più economico -
il più efficace - l'insuperabile depurativo e rinfrescatore del sangue.

Iscolita della Farmacopea Ufficiale del Regno
L. 369 (1893)

Sciroppo Pagliano

LIQUIDO - IN POLVERE - IN CACHETS

È INDICATISSIMO IN PRIMAVERA, OTTIMO IN AUTUNNO
BENEFICO SEMPRE.

Guarisce in pochissimo tempo le malattie gravi ricorrenti, le Malattie Cratiche, i Catari dello stomaco e degli intestini, l'Induzione, le malattie del Fegato, gli attacchi reumatici e gotici, le malattie del Bambino, della Donna, del sistema nervoso, le idropisie, le infezioni del sangue ecc. e i disturbi tutti cagionati dalla stitichezza, sono combattuti a vanto. - Eccellente l'appetito, stimola le funzioni digestive, procura un sonno tranquillo e riparatore e conserva nel miglior stato di salute.

Richiedete sempre la scricina colorata travestita dalla firma

Chiedi me Pagliano

ANTICANIZIE - MIGONE

RIDONA IN BREVE TEMPO E SENZA DISTURBI

ai CAPELLI BIANCHI ed alla BARBA di COLORE PRIMITIVO

È un preparato speciale ideato per ridonare alla barba ed ai capelli bianchi ed indeboliti, colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza. Non brucia né irrita la pelle, né la barba. Questa impareggiabile composizione per capelli non è una tintura, ma una miscela che la bianchezza non la pelle e che al capello conferisce la massima elasticità e splendore. Non agisce sul bulbo del capello e della barba, forpendo: il nutrimento necessario e che ridonando loro il colore primitivo, favorisce lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestando la caduta. Inoltre, pulisce prontamente la cute e la sgrava la faccia. - Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente.

ATTESTATO
Signor ANGELO MIGONE & C. - Milano
Finalmente ho potuto trovare una preparazione che mi ridonasse ai capelli ed alla barba il colore primitivo. La bianchezza e la caduta dei capelli, sono stati il mio disturbo abituale nell'adolescenza.
Una sola bottiglia della vostra Anticanizie mi bastò ed ora non ho un capello bianco. Sono pienamente convinto che questa vostra speciale e non è istintiva, ma un'acqua che non macchia né la bianchezza, né la pelle, ed agisce sulla cute e sui bulbi dei capelli facendoli ricadere e restituendo la loro elasticità, tanto che ora essi non cadono più, mentre cessò il pericolo di diventare calvo.
POMERIO CRIVELLO

Costo L. 4 la bottiglia, cost. 50 in più per la spedizione. 3 bottiglie L. 8 - 3 bottiglie L. 11 franco di porto e di tasse di vendita presso tutti i Farmacisti, Parfumerie e Librai.

SI SPEDISCE CON LA MASSIMA SEGRETEZZA

Deposito Generale da MIGONE & C.

Via Orefici (Passaggio Centrale 2) - MILANO

PREMIATA FABBRICA

APPARECCHI DI RISCALDAMENTO E CUCINE ECONOMICHE

EMANUELE LARGHINI fu Luciano

OFFICINA E DEPOSITO

VICENZA - Mura di Porta Nuova, N. 205 206 - NEGOZIO in Corso Principe Umberto

SUCCESSALE IN FORDENONE

Caloriferi ad aria calda, a termo-sifone, a vapore per serre, ville, Istituti, Ospedali, Teatri, ecc. Cucine economiche a termo-sifone per Istituti, Ospedali, Famiglie signorili.

ASSORTIMENTO

Stufe e caminetti di qualunque genere e cucine economiche per famiglia.

PREZZI CONVENIENTISSIMI

Progetti, preventivi, cataloghi gratis.

Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso l'Ufficio di Pubblicità: Haasenstein & Vogler, via Prefettura, 6.

La Tipografia di A. BOSETTI assume qualsiasi lavoro

SAPONE BANFI

il migliore del mondo
rende la pelle morbida,
e bianca, fa sparire le
rughe, le macchie ed i
rossori. Cost. 20, 30, 50 centesimi



Mezzo secolo di fama mondiale.

Per 10 anni fornitore del Governo Italiano
Barattoli di 1/16 di libbra inglese L. 0.70
" 1/8 " " " 1.20
" 1/4 " " " 2.25
" 1/2 " " " 4.25
" 1 " " " 8.50

PRESERVATIVI

a NOVITÀ IGIENICHE

di gomma, vescica di pesce ed affini, per Signore e Signori, i migliori conosciuti sino ad oggi. Catalogo gratis in busta suggellata e non intestata inviando francobollo da centesimi 20. - Massima segretezza. Scrivere: Casella postale n. 635, Milano.

AVVISI ECONOMICI

(Cont. 5 la parola)

SI ACQUISTANO

Libretti paga per operai
PRESSO LA TIPOGRAFIA

ARTURO BOSETTI successore

Tip. Bardusco

UDINE

(1797-1870)

Ricordi Militari del Friuli

raccolti da

ERNESTO D'AGOSTINI

Due volumi in ottavo, di cui il primo

di pag. 428 con 9 tavole topografiche

in litografia; il secondo di pag. 584

con 10 tavole.

Prezzo dei due volumi L. 5.00.

Dirigere cartolina-vaglia alla Tipo-

grafia Arturo Bosetti success. Tip.

Bardusco - Udine.

Le necrologie

per il PAESE,

come per i giornali di Venezia «Adriatico» e «Gazzetta di Venezia» nonché per gli altri d'Italia, come «Corriere della Sera», «Secolo», «Tribuna» ecc. ecc. si ricevono esclusivamente all'Ufficio di Pubblicità.

Haasenstein & Vogler

Via Prefettura, N. 6

Il pubblico col nostro mezzo si risparmia il tempo e l'incomodo di scrivere e telegrafare ai singoli giornali senza alcuna spesa in più.

Le necrologie dei giornali hanno ormai soppiantato definitivamente l'uso delle partecipazioni a stampa, perché risparmiano un lavoro spicciatissimo quale quello di rammentare o scrivere agli indirizzi di amici e conoscenti, e tolgono il pericolo di spiacevoli involontarie omissioni, così frequenti in tali dolorose circostanze.

F. COGOLO, callista

estirpatore dei CALLI

ATTESTATI di PRIMARI PROFES. MEDICI

Via Savorgnana - UDINE

A richiesta si reca anche in Provincia

AVVISI COMMERCIALI

(Cont. 10 la parola)

AMIDO BANFI

Marca Gatto

MONDIALE

Stra a lucido

Conserva la bianchezza

Tosse ostinata

Catarro, influenza, bronchite, polmonite larvante e tutte le malattie del polmone o della gola trovano rimedio salutare nella **LICHINA LOMBARDI**, unica specialità mondiale, che per 50 anni ha potuto resistere ai capricci della moda ed essere dichiarata insuperabile (Cardarelli). - È stata largamente utilizzata, per cui si raccomanda pretendere sempre vera e l'effetto sarà sicuro ed immancabile. Costa lire 2 in tutte le farmacie del mondo. Si spedisce ovunque per lire 2.50 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 3.

Gotta - Reumi - Artrite,

neuralgia e qualsiasi forma di dolori il rimedio immediato nel **BALSAMO LOMBARDI** a base d'ottilio canforato ammoniacale (40 Olg). La sua pronta efficacia l'ha fatto appellare **divino** dai sofferenti. Scompare anche il gonfiore alla parte ammalata. È un rimedio scientifico, e la sua virtù viene dalla forma razionale di composizione.

Il **BALSAMO LOMBARDI** è il sollievo dei gotici ed artrosi, senza nessun danno per l'organismo. Costa lire 5 spedita in tutto il Mondo. Valuta anticipata all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Tisi - Tubercolosi

bronco - nivalite, bronchite fetida e tutte le malattie croniche del petto si curano meravigliosamente con la **LICHENINA AL CREOSOTO** ed **ESSENZA di MENTA**. Si sono ottenute guarigioni sbalorditive di ammalati gravissimi. Memoria ed attestati si spediscono gratis a richiesta. Nessuna cura è tanto efficace e mirabolante. Costa lire 1.50, la febbre, la espettorazione, il sudore not-

Le malattie di stomaco

La formula nell'Analeptico, perfezionata secondo i moderni criteri della batteriologia e dell'antiseptico. Cura la diarrea e combatte la stitichezza più ostinata, facendo abbandonare la schiavitù dell'enterocolite. Nessun rimedio è tanto efficace.

Costa lire 6 il fl. di saggio, per posta lire 7. La cura completa per la forma atonica (con stitichezza) costa lire 30, per la forma putrida (diarrea) costa lire 24, per la forma acida (lente digestione, pirosi) costa lire 18 anticipate a **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Sangue guasto

La **LICHINA LOMBARDI** e **Contardi** a base di Salsapariglia (20 Olg) unita a ioduro di potassio, costituisce la vera cura scientifica nelle infezioni congenite ed acquisite. Tale cura è di effetto radicale dando la guarigione perfetta. Scompare il mal di cuore, le ghiandole, i dolori, guariscono le piaghe. Costa lire 5 il fl. La cura completa di 8 fl. con un fl. ioduro costa lire 21 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Il diabete

ritenuto finora incurabile ha trovato finalmente il suo vero rimedio nella cura **Contardi**, fatta con le **PILLOLE LICHINATE VIGIER** ed il **RIGE**.

turno, aumenta il peso del corpo, scompaiono i bacilli. - Costa lire 3, per posta lire 3.50 ovunque. Sei fl. in Italia lire 18, estero lire 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Le malattie di stomaco

o dell'interno con l'AN-TISEPTICO **Lombardi e Contardi** derivato dall'antica formula nell'Analeptico, perfezionata secondo i moderni criteri della batteriologia e dell'antiseptico. Cura la diarrea e combatte la stitichezza più ostinata, facendo abbandonare la schiavitù dell'enterocolite. Nessun rimedio è tanto efficace.

Costa lire 6 il fl. di saggio, per posta lire 7. La cura completa per la forma atonica (con stitichezza) costa lire 30, per la forma putrida (diarrea) costa lire 24, per la forma acida (lente digestione, pirosi) costa lire 18 anticipate a **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Sangue guasto

La **LICHINA LOMBARDI** e **Contardi** a base di Salsapariglia (20 Olg) unita a ioduro di potassio, costituisce la vera cura scientifica nelle infezioni congenite ed acquisite. Tale cura è di effetto radicale dando la guarigione perfetta. Scompare il mal di cuore, le ghiandole, i dolori, guariscono le piaghe. Costa lire 5 il fl. La cura completa di 8 fl. con un fl. ioduro costa lire 21 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Il diabete

ritenuto finora incurabile ha trovato finalmente il suo vero rimedio nella cura **Contardi**, fatta con le **PILLOLE LICHINATE VIGIER** ed il **RIGE**.

turno, aumenta il peso del corpo, scompaiono i bacilli. - Costa lire 3, per posta lire 3.50 ovunque. Sei fl. in Italia lire 18, estero lire 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Le malattie di stomaco

o dell'interno con l'AN-TISEPTICO **Lombardi e Contardi** derivato dall'antica formula nell'Analeptico, perfezionata secondo i moderni criteri della batteriologia e dell'antiseptico. Cura la diarrea e combatte la stitichezza più ostinata, facendo abbandonare la schiavitù dell'enterocolite. Nessun rimedio è tanto efficace.

Costa lire 6 il fl. di saggio, per posta lire 7. La cura completa per la forma atonica (con stitichezza) costa lire 30, per la forma putrida (diarrea) costa lire 24, per la forma acida (lente digestione, pirosi) costa lire 18 anticipate a **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Sangue guasto

La **LICHINA LOMBARDI** e **Contardi** a base di Salsapariglia (20 Olg) unita a ioduro di potassio, costituisce la vera cura scientifica nelle infezioni congenite ed acquisite. Tale cura è di effetto radicale dando la guarigione perfetta. Scompare il mal di cuore, le ghiandole, i dolori, guariscono le piaghe. Costa lire 5 il fl. La cura completa di 8 fl. con un fl. ioduro costa lire 21 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Il diabete

ritenuto finora incurabile ha trovato finalmente il suo vero rimedio nella cura **Contardi**, fatta con le **PILLOLE LICHINATE VIGIER** ed il **RIGE**.

NERATORE. Non vi può essere rimedio uguale ed invitiamo tutti gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**, in molte lettere sono state pubblicate. Si usa cibo misto, sempre lo zucchero, si riprendono le forze e la nutrizione. Memorie gratis con molti attestati. La cura completa, con lire 12, estero lire 16 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli.

Calvizie - Canizie,

alopexia, forfora e simili malattie dei capelli, hanno formato in tutti i tempi oggetto di speculazioni più o meno oneste. Il microscopio ha detto l'ultima parola con gli studi fatti nell'Istituto Pasteur di Parigi dal Dott. Sabranano. In base di questi studi è stata preparata da più tempo la **RICININA LOMBARDI e Contardi** che oggi viene usata generalmente per l'igiene della testa, distruggere la forfora, arrestare la caduta e promuovere lo sviluppo dei capelli. Si prepara anche come tintura. Costa lire 5 il fl. per posta lire 6 anticipate; quattro fl. lire 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345.

Neurastenia

e simili malattie stimolano gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**. La stricnina deve essere presa diretta dagli altri medicinali per l'effetto. Questa cura ha dato sempre il suo risultato perché rinvigorisce l'intero organismo ridonando la salute. È insuperabile. La cura completa (di 2 mesi) costa L. 18, estero L. 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345. Per l'effetto immediato si è l'*Acanthia viridis* innocua. Costa lire 10, anticipate.

Neurastenia

e simili malattie stimolano gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**. La stricnina deve essere presa diretta dagli altri medicinali per l'effetto. Questa cura ha dato sempre il suo risultato perché rinvigorisce l'intero organismo ridonando la salute. È insuperabile. La cura completa (di 2 mesi) costa L. 18, estero L. 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345. Per l'effetto immediato si è l'*Acanthia viridis* innocua. Costa lire 10, anticipate.

Neurastenia

e simili malattie stimolano gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**. La stricnina deve essere presa diretta dagli altri medicinali per l'effetto. Questa cura ha dato sempre il suo risultato perché rinvigorisce l'intero organismo ridonando la salute. È insuperabile. La cura completa (di 2 mesi) costa L. 18, estero L. 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345. Per l'effetto immediato si è l'*Acanthia viridis* innocua. Costa lire 10, anticipate.

Neurastenia

e simili malattie stimolano gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**. La stricnina deve essere presa diretta dagli altri medicinali per l'effetto. Questa cura ha dato sempre il suo risultato perché rinvigorisce l'intero organismo ridonando la salute. È insuperabile. La cura completa (di 2 mesi) costa L. 18, estero L. 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345. Per l'effetto immediato si è l'*Acanthia viridis* innocua. Costa lire 10, anticipate.

Neurastenia

e simili malattie stimolano gli specialisti a pubblicare la statistica delle loro guarigioni, mentre le più rispettabili hanno scritto spontaneamente che sono guariti con la cura **Contardi**. La stricnina deve essere presa diretta dagli altri medicinali per l'effetto. Questa cura ha dato sempre il suo risultato perché rinvigorisce l'intero organismo ridonando la salute. È insuperabile. La cura completa (di 2 mesi) costa L. 18, estero L. 20 anticipate all'unica fabbrica **Lombardi e Contardi** - Napoli - Via Roma, 345. Per l'effetto immediato si è l'*Acanthia viridis* innocua. Costa lire 10, anticipate.

NOTA BENE Nell'interesse umanitario e sociale preghiamo tutti i connumeratori della specialità **Lombardi e Contardi** a diffondere tra i loro amici e conoscenti. Allo stesso scopo la Ditta si ritiene autorizzata a pubblicare tutte le lettere riflettenti i benefici ottenuti con le stesse specialità medicinali, a meno che non venisse proibita la pubblicazione nella lettera medesima.